

1. يعد تشارلز ماكنتوش من رواد

(1 نقطة)

المدرسة العقلانية

المدرسة الكلاسيكية

المدرسة الرومنسكية

مدرسة الفن الحديث

2. تعتمد مدرسة الباوهاوس على الألوان

(1 نقطة)

احمر، اصفر، اخضر

احمر، اصفر، ازرق

احمر، ازرق، اخضر

اصفر، ازرق، برتقالي

3. تم تصميم كنيسة لامورتورانا على يد

(1 نقطة)

روجيه الصقلي

فيدرر روجر

بيدرو الانطاكي

جورج الانطاكي

4. اول من بحث عن العمارة القوطية

(1 نقطة)

فيتيت

جاك اندرو

فورال

فيولو

5. يعتمد الفن القوطي على ---- في عمائرها بشكل كبير

(1 نقطة)

الطوب

النحت

الاقواس

النواقيس

6. زاد الاهتمام الشعبي في كاتدرائية نوتردام بعد رواية فيكتور هوجو

مطل

(1 نقطة)

الأحدث والجميلة

الجميلة والوحش

احدهب نوتردام

جميلة نوتردام

7. تمتاز العمارة الصينية ب

(1 نقطة)

طرز بناءها

حدانقها

قصورها

اسقف منازلها

8. يقصد بالطاويه

(1 نقطة)

الطريق

السماء

الآلهه

الأسلاف

9. يعتبر الطراز المبردي من الطرز قاسية المظهر

(1 نقطة)

لاستخدام الحجر

لاستخدام الطوب

لكثرة الزخارف

جميع ما ذكر

10. يعتمد الطراز التوسكاني على

(1 نقطة)

الصليب الاغريقي

الصليب اللاتيني

العمارة البيزنطية

العمارة الرومانيه

11. بنيت كاتدرائية بيزا عام

(1 نقطة)

1175

1118

1177

1119

12. تعد آيا صوفيا من أشهر الكنائس على شكل

(1 نقطة)

صليب اغريقي

بازلديات مئنه

**بازلديات بقباب**

بازلديات هندسية

13. الرومنسيكية مصطلح اطلقه ----- عام 1825 على العمارة التي ظهرت في اوربا

(1 نقطة)

بيتر

كلابريا

**كومن**

كارل

14. تعد من اشهر البازلديات التي تحولت الى كنائس

(1 نقطة)

سانت ميشيل

سانت سابين

سانتا ماريا

**سان بيتر**

15. أقيمت كنيسة القديس سمعان في عهد

(1 نقطة)

يوستنيان

اوغستين

تيودروس

زينون

16. اول من بدأ بالبحث عن الفن المسيحي

(1 نقطة)

القديس ثيو

القديس مارتان

القديس بانثينو

القديس زينون

17. كان مصلى مارتان عبارة عن

(1 نقطة)

كناكومب

بازلكية

منزل صغير

لاشيء مما ذكر

18. امر ببناء تاج محل الملك شاه جيهان لزوجته

(1 نقطة)

ارجيمان

ممتاز محل

○ شنييه محل

○ **أ+ب**

19.ساهمت -----بشكل كبير في انتشار الفكر وحرية الرأي بعصر النهضة

(1 نقطة)

○ الجامعات

○ المدارس

○ **الطابعة**

○ جميع ما ذكر

20.من اشهر رسومات مايكل انجلو في كنيسة السستين

(1 نقطة)

○ النبي موسى

○ **يوم الخلاص**

○ الحواريون

○ جميع ما ذكر

21.اول من أمر ببناء كنيسة القديس بطرس هو

(1 نقطة)

○ **سيكتوس الرابع**

○ شارل الرابع

○ سيكتوس الثالث

○ شارل الثالث

22.يمتاز سقف معبد السماء بطلائه باللون الأزرق للدلالة على

(1 نقطة)

عظمة المعبد

**خلود الأسلاف**

للدلالة على الارض

لاشيء مما ذكر

23.يمثل التين الصيني

(1 نقطة)

رمز الاسلاف

رمز الامبراطور

رمز الكون

**رمز القبائل وتوحيدها**

24.تم تقسيم تاريخ العمارة الهندية بناء على

(1 نقطة)

**المعتقدات الدينية**

المعتقدات الفكرية

التوجه السياسي

لاشيء مما ذكر

25.اعيد بناء كنيسة المهد في عهد

(1 نقطة)

اوغستين

قسطنطين

يوستنيان

ثيودروس

26.تمتاز العمارة الرومسيكية بوجود ----- عند تقاطع الصليب

(1 نقطة)

مذبح

ابراج

اقواس محموله

منصة القربان

27.اهتم البيزنطيون برسم

(1 نقطة)

القديسين

الملائكة

العناصر النباتيه

الاشكال الغريبه

28.تقوم الكونفوشية على

(1 نقطة)

مناهضة الشر بالخير

مناهضة الشر بالشر

مناهضة الشر بالرسم

لاشيء مما ذكر



29. يعد الفن ---- الأكثر تعبيراً عن أوروبا الغربية

(1 نقطة)

اللمبردي

القوطي

الصقلي

التوسكاني

30. بدأت الدعوة المسيحية الصريحة في عهد

(1 نقطة)

كنسيان

تيير

اوغستين

قسطنطين

1. يعد فيوليه لودوك من رواد المدرسة

(1 نقطة)

العقلانية

الرومنسية

الكلاسيكية

الفن الحديث

2. يقصد بالميتابوليزم

(1 نقطة)

الوظائف الخاصة للمبنى

الوظائف البيولوجية للكائنات الحية

الوظائف المستحدثة بالمبنى

جميع ما ذكر

3.ظهرت اكثر البحوث الخاصة بالفن المسيحي في

(1 نقطة)

القرن الثامن عشر

القرن السابع عشر

القرن التاسع عشر

القرن السادس عشر

4.ظهرت دور الكاتاكومب

(1 نقطة)

في ظل الدعوة الصريحة

في ظل الدولة الرومانية الوثنية

في ظل الدولة البيزنطية

في ظل روما الغربية

5.وصل قسطنطين الى الحكم في عام

(1 نقطة)

320

310

311

314

6.اطلق على المسيح الغربي

(1 نقطة)

المسيح الاغريقي

المسيح الهيليني

المسيح الرومنسكي

الاوروبي

7. تعد من اشهر البازلديات في روما الغربية

(1 نقطة)

- سانت ميشيل
- سانت سابين
- سانتا ماريا
- سانت سابين

8. يتوسط الساحة البازلدية في كنيسة القديس سمعان قطعة حجرية ترمز

(1 نقطة)

- مكان اعلان الدين المسيحي
- مكان جلوس القديس
- مكان حرب المسيحية مع الوثنية لاشيء مما ذكر

9. من اشهر القصور البيزنطية

(1 نقطة)

- قصر حلب
- قصر الاسكندرون
- قصر انطاكيا
- قصر جوستينيان

10. بدأ التخلف الحضاري في بيزنطه في القرن

(1 نقطة)

- الخامس
- السادس
- السابع
- الثامن

11.اغلب المعابد والكنايس في العمارة الرومنسيكية

(1 نقطة)

مستطيل

مربعه

صليب

جميع ما ذكر

12.كانت الزخارف في الطراز اللمبردي

(1 نقطة)

غنية

فقيره

تتواجد على الابواب والنوافذ

على الاعمده فقط

13.استخدم رواد الطراز التوسكاني

(1 نقطة)

الطوب بكثرة

الطين بكثرة

الرخام بكثرة

الخشب بكثرة

14.يعود بناء برج التعميد الى عام

(1 نقطة)

1177

1278

1175

1118

15.استوحى المصمم لبرج نواقيس لامورتورانا الفكرة من

(1 نقطة)

مسجد المعز

مسجد محمد علي

مسجد محمد بن قلوون

المسجد الأموي

16. يقصد بالقوطي

(1 نقطة)

المدب

المزخرف

المنحوت

الملون

17. وقعت حرب 100 عام بين

(1 نقطة)

فرنسا ايطاليا

فرنسا بريطانيا

ايطاليا بريطانيا

فرنسا المانيا

18. تم تعميم الملك كلوفس في كاتدرائية

(1 نقطة)

فلورنسا

ريمس

نوتردام

باليرمو

19. صمم كنيسة فلورنسا المعمار

(1 نقطة)

جورج ساندرو

بالاديو

رفاييل

اردلفو ديكاميو

20. من أشهر اساطير الصينيين قصة

(1 نقطة)

البشر

الخلق

التيراكوتا

الطاوية

21. استخدم المعمار الصيني ----- في تنظيم وتخطيط المساكن والمعابد

(1 نقطة)

علم الكونيات

علم النفس

علم الفلك

علم الحياة

22. دخل الإسلام الصين في

(1 نقطة)

بداية القرن السابع ميلادي

اواسط القرن السابع ميلادي

بداية القرن السادس ميلادي

اواخر القرن السادس ميلادي

23. طليت جدران معبد السماء باللون الأحمر للدلالة على

(1 نقطة)

عظمة المعبد

خلود الأسلاف

للدلالة على الأرض

لاشيء مما ذكر

24. يمتاز جيش التيراكوتا ب

(1 نقطة)

- التشابه التام للتماثيل
- الاختلاف التام للتماثيل
- مصنوعة من الرخام
- مصنوعة من الاسبت

25. كانت تغلب على الأبنية الهندية شكل ----- قبل الاسلام

(1 نقطة)

- العمارة الافقية
- العمارة العامودية
- العمارة الهرمية
- لاشيء مما ذكر

26. زين ضريح ممتاز محل ب

(1 نقطة)

- الجرانيت
- الابانوس
- المرمر
- الاسبت

27. اهتم فنانو عصر النهضة ب

(1 نقطة)

- الرسومات الدينية
- رسومات الطبيعة
- حياة الملوك
- جميع ما ذكر

28. تعد لوحة مدرسة أثينا من اهم اعمال

(1 نقطة)

- مايكل انجيلو
- دافنشي
- رفايل
- بلاديو

29. من اشهر اعمال بلاديو

(1 نقطة)

المسرح الأولمبي

العشاء الاخير

كاتدرائية فلورنسا

مدرسة اثينا

30. بدأ البحث عن الفن البيزنطي

(1 نقطة)

16م

14م

17م

15م